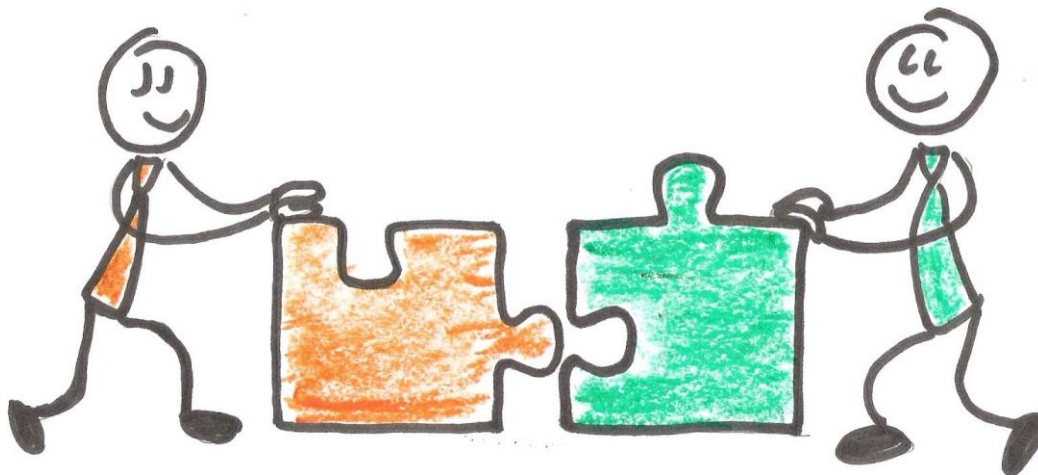


# Kompetenz on Top für (Playback) Theater Online



Neben dem Handwerkszeug für die verschiedenen Theaterformen sind die theatralen Ausdrucksmöglichkeiten ein wesentliches Bindeglied.

Mit Stimmbildung und Körpersprache neue Kompetenzen gewinnen für das Spiel auf der Bühne.

Wenn das eigene Wissen mit den theatralen Möglichkeiten verbunden wird, erweitert sich das persönliche Repertoire.

## Stimme bewusst einsetzen: The instrument is you!

Im Alltag nutzen wir nur einen sehr kleinen Teil unseres im Grunde vielfältigen Stimmpotentials. Die Extreme der Stimme, wie beispielsweise Höhen und Tiefen, und auch besonders raue, brüchige, schrille und ekstatische Klangfarben kennen wir kaum. Unterschiedliche Stimmtechniken ermöglichen es eine Rolle auch über den Stimmklang der Figur charaktervoll zu gestalten.

## Die Architektur der Stimme – Stimpower und Stimmflow

Die Teilnehmer\*innen lernen stimmtechnische Grundlagen, wie Atmung, Artikulation und gestütztes Sprechen (für Lautstärke, Volumen und Reichweite der Stimme) kennen.

Wie werde ich mühelos laut? Wie nutze ich den Körper zur Unterstützung der Stimme?

Wie wird die Stimme durchlässig für verschiedene Emotionen?

Die Teilnehmer\*innen erkunden vor allem die Gestaltungsmöglichkeiten der Stimme: Sounds, Geräusche, extreme Sprechtonlagen und Klangfarben, die die Phantasie anregen und Impulse geben für die Gestaltung von Figuren, Klangkulissen und mehr.

„Deine Stimme erkunden heisst Dich selbst entdecken: The instrument is you!“



### Leitung: Silke Volkmann

Silke Volkmann vermittelt einen ganzheitlichen Umgang mit Stimme: In der Wechselwirkung von körperlicher Aktion, Stimmklang/Sprechen und innerer Vorstellungskraft. Sie versteht es eine achtsam-humorvolle Atmosphäre zu kreieren, in der Teilnehmer\*innen sich frei bewegen und spielerisch ihre Potentiale entfalten.

Stationen ihrer Arbeit: Kulturpädagogikstudium, Schwerpunkt. Literatur, Theater, Medien, HS Hildesheim; Studium Drama und Theater (Hogeschool voor de Kunsten, Utrecht, NL); Theaterpädagogin am Theater Nordhausen, Stimm- und Bewegungstrainerin für Ensembles und Schauspielschulen. Arbeit als Synchronsprecherin, Schauspielerin. Seit mehr als 25 Jahren Tätigkeit als Stimmtrainerin und -coach für Einzelpersonen und Gruppen im beruflichen Kontext.

Beginn: 18:00 bis 20:00 Uhr

### Block A1

**Workshop A11:** Freitag, 09.04.21 Stimmparameter, Übungen Indifferenzlage (Stimmhöhe und Resonanz)

**Workshop A12:** Dienstag, 13.04.21 Stimme in Bewegung: Resonanz und Power

**Workshop A13:** Mittwoch, 14.04.21 Artikulation

### Block A2

**Workshop A21:** Freitag, 23.04.21 Gesten und Stimme:  
Die Reichweite deiner Stimme

**Workshop A22:** Montag, 26.04.21 Lebendig sprechen - Modulation, verschiedene Sprechtypen. Was fällt mir leicht / schwer?

**Workshop A23:** Mittwoch, 28.04.21 "Sprich, damit ich Dich sehe"  
Kleine Aufgaben / Übungen zum „Weitermachen“

Ort: Online

Was braucht es: Grundkenntnisse mit der Software „Zoom“

Investition: ab 13 €, Frühbucherrabatt bis 01.04.21

Anmeldung: [kontakt@kulturformat.de](mailto:kontakt@kulturformat.de)

Mobil: 0151 – 176 842 87

E-Mail: [kontakt@kulturformat.de](mailto:kontakt@kulturformat.de)

## Von der Körperlichkeit zum dramatischen Ausdruck

Die Grundidee des Schauspiels ist zunächst das Nachahmen des alltäglichen Lebens und seiner Konflikte. Im Theater interpretieren, imitieren oder transformieren wir auf der Bühne diese Alltagsdramen. Durch genaue Beobachtung und Analyse schaffen wir uns erste Grundlagen für das Nachspielen und machen dabei neue Erfahrungen, die unser Spielrepertoire erweitern. Theater heißt vor allem Körperarbeit, heißt Bewegung, Geste und Stimme in Szene setzen.

## Körper- und Theaterspiel

Die Teilnehmer\*innen bekommen Einblick in eine Schauspielmethode, die einen körper- und bewegungsorientierten Ansatz verfolgt. Zunächst wird das allgemeine Körperbewusstsein geschult, die eigene Sinneswahrnehmung verfeinert, Bewegungen und Gesten untersucht. Wir werden in einfachen Alltagshandlungen die dramatischen Vorgänge entdecken, analysieren die Bewegungen, Haltungen und Gesten auf der Suche nach Komik und Tragik.

In einem weiteren Schritt lernen wir mit Hilfe der Methode der Identifikation (Natur-elemente, Gegenstände, Tiere etc.) Figuren zu entwickeln. Schließlich kombinieren wir Figur und Aktion und bauen so unsere kurzen, kleinen dramatischen Szenen.

Jede/r braucht für die Übungen eine Aktionsfläche von ca. 2m x 2m. Euer Computer mit Kamera sollte zur ‚Bühne‘ auch mindestens 2m Abstand haben, damit ihr gut im Bild zu sehen seid.



### Leitung: Stefan Lochau

Stefan Lochau arbeitet als Schauspieler im Theater und Film. Auch als Regisseur und an diversen Schauspielhochschulen als Gastdozent ist Stefan tätig. Seit über 20 Jahren ist er an der Vaganten Bühne in Berlin beschäftigt. Und viele Jahre spielte er mit Maske bei der ‚Familie Flöz‘.

Beginn: 18:00 bis 20:00 Uhr

### Block B1

**Workshop B11:** Freitag, 07.05.21 Warm Up mit Einführung in die Naturelemente

**Workshop B12:** Montag, 10.05.21 Warm Up mit alltäglichen Vorgängen und Handlungen und ihre dramatische Umsetzung

**Workshop B13:** Mittwoch, 12.05.21 Wenn Naturelemente dramatische Vorgänge und Handlungen werden

### Block B2

**Workshop B21:** Freitag, 21.05.21 Warm Up mit Einführung der Identifikation von Tieren

**Workshop B22:** Montag, 24.05.21 Warm Up mit Einführung der Identifikation von Gegenständen

**Workshop B23:** Mittwoch, 26.05.21 Entwickeln von Szenen mit Tieren und Gegenständen

Ort: Online

Was braucht es: Grundkenntnisse mit der Software „Zoom“

Investition: ab 13 €, Frühbucherrabatt bis 01.04.21

Anmeldung: [kontakt@kulturformat.de](mailto:kontakt@kulturformat.de)

Ein Einstieg ist jederzeit möglich. Die Workshops können einzeln gebucht werden. Wir empfehlen die Buchung von Blöcken (Start Freitag, Ende Mittwoch).

	Einheiten	Normalpreis		Mitglieder BATV	
		EP	GP	EP	GP
Einzeltermin A1x, A2x, B1x oder B2x	12	35,00 €	420,00 €	17,50 €	210,00 €
Block A1, A2, B1 oder B2	4	100,00 €	400,00 €	50,00 €	200,00 €
Themenschwerpunkt A (A1+A2) oder B (B1+B2)	2	190,00 €	380,00 €	95,00 €	190,00 €
Gesamt	1	360,00 €	360,00 €	180,00 €	180,00 €

Bei Geldeingang bis 01.04.201 wird für jeden gebuchten Workshop ein Frühbucherrabatt von 2 € gewährt.

Für unsere Workshops sind wir auf der Suche nach interessanten Themen rund um das Playback Theater. Als Spieler\*in, Conductor\*in oder Musiker\*in möchtest du gerne mehr über ein spezielles Thema erfahren oder vertiefen. Du bist Trainer\*in/Workshopleiter\*in und würdest gerne deine speziellen Erfahrungen und Kenntnisse weitergeben. Wenn du uns ein paar Infos zu deinem Themenbereich mitteilst, versuchen wir einen entsprechenden Workshop anzubieten. Schreibe an [kontakt@kulturformat.de](mailto:kontakt@kulturformat.de) und wir melden uns in Kürze.

### Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB)

- Für von Teilnehmer\*innen verursachte Schäden kommen die Teilnehmer\*innen nach dem Verursacherprinzip selbst auf. Die Teilnehmer\*innen tragen die volle Verantwortung für sich inner- und außerhalb der Veranstaltung und entbinden hiermit den Veranstalter aus jeglicher Haftung für Schäden, die durch Teilnehmer\*innen an Eigentum und Gesundheit anderer entstehen.
- Durch den Veranstalter werden zur Durchführung von Online-Angeboten die Software/Dienstleistungen vom Anbieter „Zoom“ verwendet. Mit der Anmeldung werden die Nutzungsbedingungen und Datenschutzrichtlinie vom Anbieter akzeptiert. Durch den Veranstalter werden aktiv keine personenbezogenen Daten auf den Systemen vom Anbieter „Zoom“ gespeichert.
- Die zentrale Technik wird von Veranstalter bereitgestellt. Erforderliche Zugangsdaten werden den Teilnehmer\*innen kurzfristig per E-Mail übersandt.
  - Die erforderliche Technik vor Ort bei dem einzelnen Teilnehmer\*innen ist nicht Gegenstand dieser Vereinbarung.
  - Jede\*r Teilnehmer\*in hat eigenverantwortlich die erforderliche persönliche Technik (PC/Laptop oder mobiles Endgerät, Kamera, Mikrofon und Lautsprecher oder Headset) bereit zu stellen. Weitergehende Infos zu Systemanforderungen für PC, Mac, Android und Linux unter <https://support.zoom.us/hc/de/articles/201362023-Systemanforderungen-für-PC-Mac-und-Linux>.  
Empfehlung Veranstalter
    - PC/ Laptop basierend auf den Betriebssystemen Windows, IOS oder Linux  
Tablets /IPADs möglich wird aber wegen der abweichenden Bedienung und Funktionseinschränkung nicht empfohlen!  
Android basierende Geräte möglich, wird aber wegen der abweichenden Bedienung und Funktionseinschränkung nicht empfohlen!
    - Empfohlene Anzeigediagonale 12 Zoll, min. 10,7 Zoll.
    - Interne oder externe Kamera, Mikrofon und Lautsprecher
    - Aktuelle Software vom Anbieter. Download unter [https://zoom.us/download#client\\_4meeting](https://zoom.us/download#client_4meeting)  
Die sichere Bedienung der persönlichen Technik obliegt eigenverantwortlich den Besitzern.
- Die/der Teilnehmer\*in akzeptiert, dass die Online-Angebote auf den Geräte- und Softwareempfehlungen vom Veranstalter basieren. Das Risiko von abweichender Bedienung und/oder Funktionen liegt beim Teilnehmer\*in.
- Mit der Bezahlung erkennt der/die Teilnehmer\*in an, dass die angebotenen Veranstaltungen der Fort- und Weiterbildung dienen und keine ärztliche /psychologische Heilbehandlung sind.
- Die/der Teilnehmer\*in akzeptiert, dass die Anmeldung erst nach vollständigem Eingang vom geforderten Betrag abzüglich gewährter Nachlässe verbindlich wird und die Plätze in der Reihenfolge der Einzahlungen (Valuta) vergeben werden.
- Die/der Teilnehmer\*in akzeptiert, dass die Anmeldedaten zur internen Bearbeitung an die Meeting-/ Seminar-/ Workshopleitung weitergegeben werden.
- Der Veranstalter ist berechtigt, Präsenz-Veranstaltungen bis 3 Wochen und Online-Angebote bis 6 Stunden vor Veranstaltungsbeginn abzusagen. Es entsteht kein Rechtsanspruch auf erneute Durchführung der Veranstaltung. Im Falle einer Absage durch den Veranstalter wird der geleistete Beitrag in voller Höhe erstattet oder auf eine ggf. vereinbarte Alternative angerechnet.
- Zur Deckung von Stornierungskosten bei Präsenzveranstaltungen, die von Dritten gegenüber dem Veranstalter geltend gemacht werden, gilt folgende Stornierungsregelung (Bei Reihen-/Serienveranstaltungen gilt jeder Einzeltermin):
  - Keine Stornogebühren bei Absagen bis 12 Wochen vor Veranstaltungsbeginn.
  - Einbehalt von 10 % Stornogebühren bei Absagen bis 6 Wochen vor Veranstaltungsbeginn. Bei Reihen-/Serienveranstaltungen gilt jeder Einzeltermin.
  - Einbehalt von 75 % Stornogebühren bei Absagen bis 3 Wochen vor Veranstaltungsbeginn. Bei Reihen-/Serienveranstaltungen gilt jeder Einzeltermin.
  - Einbehalt von 100 % bei Absagen nach dem unter c) genannten Frist.
  - Einbehalt von 15 Bearbeitungsgebühr bei Absagen unter b) genannte Frist, wenn der abgesagte Platz durch eine\*n Nachrücker\*in besetzt werden kann. Die Zulassung von Nachrücker\*innen obliegt ausschließlich dem Veranstalter.
- Zur Deckung von Stornierungskosten bei Onlineveranstaltungen, die von Dritten gegenüber dem Veranstalter geltend gemacht werden, gilt folgende Stornierungsregelung (Bei Reihen-/Serienveranstaltungen gilt jeder Einzeltermin):
  - Keine Stornogebühren bei Absagen bis 14 Tage vor Veranstaltungsbeginn.
  - Einbehalt von 25 % Stornogebühren bei Absagen bis 7 Tage vor Veranstaltungsbeginn.
  - Einbehalt von 75 % Stornogebühren bei Absagen bis 5 Tage vor Veranstaltungsbeginn.
  - Einbehalt von 100 % bei Absagen nach dem unter c) genannten Frist.
  - Einbehalt von 15% Bearbeitungsgebühr bei Absagen nach unter b) genanntem Datum, wenn der abgesagte Platz durch eine\*n Nachrücker\*in besetzt werden kann. Die Zulassung von Nachrücker\*innen obliegt ausschließlich dem Veranstalter.